

inizio spettacoli ore 21

campagna abbonamenti

da lunedì 28 ottobre dalle ore 15 presso la Biblioteca Comunale via XX settembre, 131

abbonamenti a 8 spettacoli

platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 120
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine € 105
under 30 € 80 in tutti i settori
(è consentito l'acquisto massimo di 4 abbonamenti a persona)

biglietti

platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 22
soci coop e possessori della Carta dello spettatore FTS € 20
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine e under 30 € 18
palchi 4° ordine € 13

biglietti last minute €10

(per i giovani under 30, che li possono acquistare un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, scegliendo tra i posti disponibili in pianta).

carta Studente della Toscana

biglietto € 8 studenti universitari
(il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta; si consiglia l'accesso in biglietteria almeno un'ora prima dell'inizio spettacolo)

promozione biglietti Coop

per i soci Coop è attiva la promozione **1000 punti mille emozioni**.

Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze.

pre vendita

la pre vendita dei biglietti verrà effettuata sempre presso la Biblioteca tre giorni prima di ogni spettacolo. I biglietti potranno anche essere prenotati allo 0575 732219 e ritirati il giorno della rappresentazione presso il botteghino del teatro dalle ore 20.



Il programma potrebbe subire variazioni

fts onlus per voi spettatori

i vantaggi di far parte della più grande platea della Toscana

Carta dello spettatore FTS

Richiedi la carta gratuita nella biglietteria del tuo teatro e accedi ai servizi pensati apposta per te (fra gli altri, biglietti ridotti presso tutti i teatri del circuito, biglietti last minute, riduzioni speciali).

Biglietto sospeso

Regala una serata a teatro per condividere il piacere dello spettacolo con chi vive un momento di difficoltà; iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio.

Biglietto futuro

Riduzioni in tutti i teatri del circuito per giovani under 30.

Buon compleanno a teatro

Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità; iniziativa dedicata ai giovani fino a 30 anni.

Carta Studente della Toscana

Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

Diventa storyteller

Commenta lo spettacolo visto e racconta l'esperienza vissuta a teatro sul sito toscanaspettacolo.it nella sezione "recensioni".

Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. È riconosciuto dal Mibac anche nel 2019 come primo Circuito Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo.

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.

per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus

info
Biblioteca Comunale
tel. 0575 732219
biblioteca@comune.sansepolcro.ar.it

Comune di Sansepolcro
Ufficio Cultura
tel. 0575 732283

comune.sansepolcro.ar.it
toscanaspettacolo.it

SEGUICI SU



Comune di Sansepolcro



SENSIBILI ENERGIE

DELSIENA
GROUP SPA

Comicie fatte a Sansepolcro dal 1953

stampa Grafiche Gardenia srl Riciclata 100%

STAGIONE TEATRALE
2019/2020

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Sansepolcro

Teatro Dante

Sansepolcro



mercoledì 13 novembre
Isa Danieli, Giuliana De Sio
LE SIGNORINE
 di Gianni Clementi
 regia Pierpaolo Sepe
 la voce del mago è di Sergio Rubini
 produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo/Artisti Riuniti srl

Rosaria e Addolorata nella loro veracità napoletana sanno divertire e commuovere, raccontando con grande ironia, gioie e dolori della vita familiare. Un testo irriverente e poetico che ricorda come la famiglia sia il luogo dove ci è permesso dare il peggio di noi, senza il rischio di perdere i legami più importanti.



giovedì 9 gennaio
Ettore Bassi
L'ATTIMO FUGGENTE
 di Tom Schulman
 regia Marco Iacomelli
 produzione ErreTiTeatro30/STM Live

Un inno alla vita, un inno all'amore per la poesia, per il libero pensiero, per la vita. Il professor Keating, con i suoi approcci originali, insegna ai suoi alunni l'arte di cogliere le occasioni al volo prima che sia troppo tardi.



martedì 4 febbraio
EMOZIONI IN MUSICA
ORT Attack ensemble
 Luca Provenzani, Augusto Gasbarri violoncelli solisti
 VIVALDI concerto in sol minore per due violoncelli e archi
 ROSSINI un Larme arrangiamento per violoncello e archi
 MORRICONE/WILLIAMS medley di musiche da film
 PIAZZOLLA Adios nonino e Esquale per violoncello e archi
 SOLLIM Violoncelles Vibrez per due violoncelli e archi
 produzione Fondazione ORT

Una proposta musicale vivace ed energica dell'Orchestra della Toscana, nata da un'idea del primo violoncello Luca Provenzani.



lunedì 9 marzo
Ottavia Piccolo
DONNA NON RIEDUCABILE
 di Stefano Massini
 musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi
 regia di Silvano Piccardi
 produzione Officine della Cultura

L'adattamento in forma teatrale di brani autobiografici e articoli di Anna Politkovskaja, la giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nella sua casa moscovita. Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di questa donna indifesa e tenace.



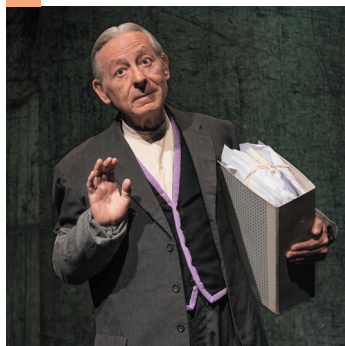
giovedì 12 dicembre
Giulio Scarpato, Valeria Solarino
MISANTROPO
 di Molière
 traduzione Cesare Garboli
 regia Nora Venturini
 produzione Gli Ipocriti Melina Balsamo

L'aspetto privato, in questo capolavoro, che si muove sempre in equilibrio tra commedia e tragedia, è importante sia dal punto di vista teatrale, che da quello sociale, perché ne evidenzia il fattore umano e, dalla corte del re Sole, lo porta dritto a noi.



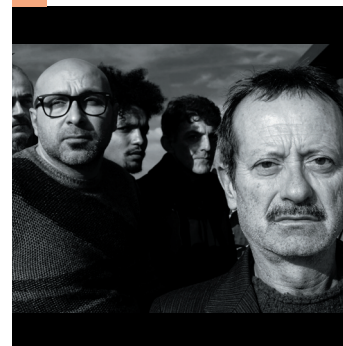
mercoledì 22 gennaio
PLATONOV
 da Anton Čechov
 uno spettacolo di Il Mulino di Amleto
 regia Marco Lorenzi
 produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale/TPE - Teatro Piemonte Europa/Festival delle Colline Torinesi - Torino Creazione Contemporanea

Quando Čechov scrisse questo testo aveva solo ventun'anni. *Platonov*, titolo postumo di questo suo primo dramma, esprime l'urgenza di mettere in scena la vita, cogliendone a pieno i più profondi meccanismi. Lo sforzo dell'autore, però, s'infrange contro l'impossibilità di raccontarla nella sua interezza in un testo teatrale.



mercoledì 26 febbraio
Leo Gullotta
BARTLEBY lo scrivano
 adattamento Francesco Niccolini
 ispirato al racconto di Herman Melville
 regia Emanuele Gamba
 produzione Arca Azzurra Produzioni

Bartleby uno scrivano che lavora diligentemente fino a quando un giorno decide di rispondere a qualsiasi richiesta con la frase: "avrei preferenza di no". Solo quattro parole, un gentile rifiuto che paralizza il lavoro e sconvolge tanto l'ufficio che la vita del datore di lavoro. Perché? Quando lo scopriremo, sarà troppo tardi.



mercoledì 18 marzo
Rocco Papaleo
COAST TO COAST
 di Rocco Papaleo e Valter Lupo
 produzione Less is More produzioni

Il poliedrico artista lucano Rocco Papaleo coinvolgerà il pubblico in un viaggio straordinario in cui le parole incontrano la musica, tra canzoni, racconti poetici e realistici, monologhi e gag surreali.